

Christian Wewerka

0172/66 88 355

www.christian-wewerka.de

Jahrgang: 1961
Größe: 188 cm
Gewicht: ca. 80 Kg
Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Blau
Fremdsprachen: Englisch
Dialekte: Berlinerisch
Sportarten: Tae Kwon Do
Aikido, Boxen
Instrument: Gitarre
Gesang/Stimme: Bariton
Tanz: Standard, Tango
Führerschein: Kl. 1 und 3

Wohnmöglichkeit: Berlin, München,
Hamburg, Köln



Film/Fernsehen

(Auswahl)

2008 „Im Angesicht des Verbrechens“
2008 „Anna und die Liebe“
2008 „Lasko - Die Faust Gottes“
2008 „Stilleben“
2008 „Nichts von Bedeutung“
2008 „Das Morphus Geheimnis“
2008 „Cold Storage“
2007 „Able“
2007 „Conspiracy“
2007 „Elektrische Laternen“
2007 „Sadisticum“
2007 „Tallulah & Killerhaed“
2007 „Die Wehrmacht“
2007 „Die nacht des Jägers“
2006 „Squalid“
2006 „Der letzte seiner Art“
2006 „Freitag“
2006 „The Löwe of Teranga“
2006 „Annabell“
2005 „Mapping love“
2004 „Verschollen“ (28 Folgen)
2003 „Verschollen“ (Pilotfilm)
2001 „A little bit of april“

Regie: Dominik Graf Typhoon AG
Regie: Jurij Neumann Producers at Work/Sat1
Regie: Axel Sand Action Concept/RTL
Regie: Michael Grudski Macromedia
Regie: E.Bialas/N.Nill Bialas&nill Prod.TFH
Regie: Karola Hattop PROVOBIS Film
Regie: Marc Cairns Starcrest
Regie: Marc Robert 50Pictures
Regie: Tim Gunther Peng Gang
Regie: Jochen Ecke Michael Ding Prod.
Regie: Sebastian Radtke JS Movie
Regie: Isabell Suba Hff Potsdam
Regie: Ingo Helm CineCentrum
Regie: Jan Haering Jan Haering Produktion
Regie: Andreas Tröger Filmwerkstatt Chemnitz
Regie: Paul Zischler DFFB
Regie: Catrin Lüth Hff Potsdam
Regie: Benjamin Seiler B.Seiler Prod.
Regie: Jan Haering Kölner Filmhaus e.V.
Regie: J. H. Alvarez Misojos Produktion
Regie: Divese TeamWorX/RTL
Regie: Heinz Dietz TeamWorx/RTL
Regie: Asli Özge EEE Prod./3-Sat

Christian Wewerka

0172/66 88 355

Theater

| | |
|-----------|-----------------------------|
| 2002/03 | Gandersheimer Domfestspiele |
| 2002 | Theater am Kurfürstendamm |
| 2001/02 | Konzertdirektion Landgraf |
| 2000/01 | Zimmertheater Tübingen |
| 1994-1999 | Stadttheater Würzburg |
| 1994 | Schloßfestspiele Ettlingen |
| 1991-1993 | Theater der Stadt Aalen |

| Rollen (Auswahl) | Stück/Autor | Regie |
|---------------------|--|--------------------|
| Zettel | "Ein Sommernachtstraum"/Shakespeare | Alfred Sieling |
| Florindo | "La Donna di Garbo"/Goldoni | Michael Wedekind |
| Hamlet | "Hamlet"/Shakespeare | Walter Schmidinger |
| Bassanio | "Kaufmann von Venedig"/Shakespeare | Johannes Klaus |
| George Garga | "Im Dickicht der Städte"/Brecht | T.H. Kleen |
| Frido Esser | "Gärten des Grauens"/Call | Oliver Vorwerk |
| Tellheim | "Minna von Barnhelm"/Lessing | Oliver Vorwerk |
| Isidoro | "Krach in Chiozza"/Goldoni | Wolfgang Hofmann |
| Edgar | "König Lear"/Shakespeare | T.H. Kleen |
| Markus Groht | "Das Gleichgewicht"/Strauß | Herrmann Molzer |
| Demetrius | "Ein Sommernachtstraum"/Shakespeare | D. Holinderbäumer |
| Artur | "Tango"/Mrozek | Kai Braak |
| Vladimir | "Der sanfte Barbar"/Hrabal | Udo Schön |
| Erhard | "Heimatlos"/Gruber u. Prestele | Udo Schön |
| Lucentio | "Der widerspenstige Zähmung"/Shakespeare | Udo Schön |
| Paulo | "Mit der Faust ins offene Messer"/Boal | Udo Schön |
| Rotgesicht | "Weisman und Rotgesicht"/Tabori | Udo Schön |
| Macheath | "Die Dreigroschenoper"/Brecht | F. Schwanhäüßer |

Preise der Bayerischen Theatertage

- 1999 "Freitag" Hugo Claus
- 1998 "Kleinbürgerhochzeit" Brecht
- 1998 "Gärten des Grauens" Daniel Call

Schauspielausbildung bei John Costopoulos, Gerladine Baron, Keith Johnstone, Maria Luise Preuß, Herbert Fischer, Jack Garfein, Dominic De Fazio, Susan Batson.

Agentur: www.fangfrischberlin.de

www.christian-wewerka.de