

# Christian Wewerka

0172/66 88 355  
www.christian-wewerka.de

Born: 1961  
Height: 188 cm  
Weight: ca. 80 Kg  
Hair colour: Brown  
Eye colour: Blue  
languages: German, English  
dialect: Berlin  
Sports: Tae Kwon Do  
Aikido, Boxen  
Instrument: Gitarre  
Voice: Bariton  
Dancing skills: Standard, Tango  
Vehicle licencens: Car and Motorcycle

Location: Berlin, Munich,  
Hamburg, Cologne



## Movie/Television (Selection)

2008	„Im Angesicht des Verbrechens“	Director: Dominik Graf	Typhoon AG
2008	„Anna und die Liebe“	Director: Jurij Neumann	Producers at Work/Sat1
2008	„Lasko - Die Faust Gottes“	Director: Axel Sand	Action Concept/RTL
2008	„Stilleben“	Director: Michael Grudski	Macromedia
2008	„Nichts von Bedeutung“	Director: E.Bialas/N.Nill	Bialas&nill Prod.TFH
2008	„Das Morphus Geheimnis“	Director: Karola Hattop	PROVOBIS Film
2008	„Cold Storage“	Director: Marc Cairns	Starcrest
2007	„Able“	Director: Marc Robert	50Pictures
2007	„Conspiracy“	Director: Tim Gunther	Peng Gang
2007	„Elektrische Laternen“	Director: Jochen Ecke	Michael Ding Prod.
2007	„Sadisticum“	Director: Sebastian Radtke	JS Movie
2007	„Tallulah & Killerhaed“	Director: Isabell Suba	Hff Potsdam
2007	„Die Wehrmacht“	Director: Ingo Helm	CineCentrum
2007	„Die nacht des Jägers“	Director: Jan Haering	Jan Haering Produktion
2006	„Squalid“	Director: Andreas Tröger	Filmwerkstatt Chemnitz
2006	„Der letzte seiner Art“	Director: Paul Zischler	DFFB
2006	„Freitag“	Director: Catrin Lüth	Hff Potsdsam
2006	„The Löwe of Teranga“	Director: Benjamin Seiler	B.Seiler Prod.
2006	„Annabell“	Director: Jan Haering	Kölner Filmhaus e.V.
2005	„Mapping love“	Director: J. H. Alvarez	Misojos Produktion
2004	„Verschollen“ (28 Folgen)	Director: various	Teamworx/RTL
2003	„Verschollen“ (Pilotfilm)	Director: Heinz Dietz	Teamworx/RTL
2001	„A little bit of april“	Director: Asli Özge	EEE Prod./3-Sat

# Christian Wewerka

0172/66 88 355

## Theatre

2002/03 Gandersheimer Domfestspiele  
2002 Theater am Kurfürstendamm  
2001/02 Konzerdirektion Landgraf  
2000/01 Zimmertheater Tübingen  
1994-1999 Stadttheater Würzburg  
1994 Schloßfestspiele Ettlingen  
1991-1993 Theater der Stadt Aalen

Character (Selection)	Play/Wrighter	Director
Quince	"A Midsummer-Night´s Dream"/William Shakespeare	Alfred Sieling
Florindo	"La Donna di Garbo"/Carlo Goldoni	Michael Wedekind
Hamlet	"Hamlet, Prince of Danmark"/Shakespeare	Walter Schmidinger
Bassanio	"The Merchant of Venice"/William Shakespeare	Johannes Klaus
George Garga	"Im Dickicht der Städte"/Berthold Brecht	Tebbe Harms Kleen
Frido Esser	"Gärten des Grauens"/Daniel Call	Oliver Vorwerk
Tellheim	"Minna von Barnhelm"/Gotthold Ephraim Lessing	Oliver Vorwerk
Isidoro	"Krach in Chiozza"/Carlo Goldoni	Wolfgang Hofmann
Edgar	"King Lear"/William Shakespeare	TebbeHarms Kleen
Markus Groht	"Das Gleichgewicht"/Botho Strauß	Herrmann Molzer
Demetrius	"A Midsummer-Night´s Dream"/William Shakespeare	Dietrich Holinderbäumer
Artur	"Tango"/Slavomir Mrozek	Kai Braak
Vladimir	"Der sanfte Barbar"/Bohomil Hrabal	Udo Schön
Erhard	"Heimatlos"/Gruber u. Prestele	Udo Schön
Lucentio	"The Taming of The Shrew"/William Shakespeare	Udo Schön
Paulo	"Mit der Faust ins offene Messer"/Augusto Boal	Udo Schön
Rotgesicht	"Weisman und Rotgesicht"/George Tabori	Udo Schön
Macheath	"Die Dreigroschenoper"/Berthold Brecht	F. Schwanhäußer

## Awards of Bavarian Theatre Festival

1999 "Freitag" Hugo Claus, D: Jessica Steinke  
1998 "Kleinbürgerhochzeit" Berthold Brecht, D: Oliver Vorwerk  
1998 "Gärten des Grauens" Daniel Call, D: Oliver Vorwerk

Education/Training by John Costopoulos, Gerladine Baron, Keith Johnstone,  
Maria Luise Preuß, Herbert Fischer, Jack Garfein, Dominic De Fazio, Susan Batson.

Agency: [www.fangfrischberlin.de](http://www.fangfrischberlin.de)

[www.christian-wewerka.de](http://www.christian-wewerka.de)